

PROYECTO PAGO

“EL PATRIMONIO AGRARIO. LA CONSTRUCCION CULTURAL DEL TERRITORIO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD AGRARIA”

Autora: Gloria Pérez Córdoba
Becaria de investigación Proyecto PAGO. Universidad de Granada



¿Qué es el Proyecto PAGO?

PAGO es un Proyecto de Investigación Fundamental No Orientada del Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad, HAR 2010-15809. Universidad de Granada.

¿Por qué surge PAGO?

PAGO surge de una reivindicación científica y social: la necesidad de valorar y proteger los bienes generados por la actividad agraria a través de la historia (cortijos, huertas, molinos, cultivos, acequias, pozos, cañadas, eras, corrales, fiestas, razas autóctonas, paisajes...), los cuales, a diferencia de lo que sucede con otros patrimonios, carecen de un reconocimiento singular y diferenciado, propiciando su desconsideración e infravaloración, hecho éste que contrasta con la importancia objetiva que estos bienes tienen para el hombre (valor de subsistencia, desarrollo sostenible y respeto al territorio, calidad de vida, diversidad cultural y biológica, etc.) o con la modernidad de los valores y tipos de bienes asociados al mismo, en particular, la integración de bienes naturales y culturales en el territorio que los caracteriza.

En el fondo lo que perseguimos con el Patrimonio Agrario es un objetivo muy básico aunque de una gran profundidad social, moral y económica: la dignificación del sector agrario y el de todos sus componentes, especialmente el de todas las personas vinculadas a esta actividad, sobre todo los campesinos y pastores y, de forma muy destacada, las mujeres del campo.

¿Cuál es su objetivo principal?

Definir y caracterizar el Patrimonio Agrario, así como establecer los criterios y mecanismos que deben regir su protección, gestión y dinamización. A partir de la formulación de estos principios, estamos analizando la situación que en la actualidad presenta la protección de los bienes agrícolas, ganaderos y silvícolas, procediendo a su validación empírica a través de un estudio de la dimensión patrimonial de la Vega de Granada.

Lineas de investigación

- Definición y caracterización de la actividad agraria: reivindicación y revalorización de una actividad consustancial al hombre.
- La protección del patrimonio agrícola y ganadero desde el propio sector agrario.
- Reconocimiento y valoración de la actividad agraria en el Patrimonio Cultural y Natural. Experiencias nacionales e internacionales.
- La Vega de Granada. Caracterización patrimonial, protección y difusión. La creación del Mapa Digital de la Vega de Granada (MADIVEG).

Principales resultados

Entre los diversos resultados alcanzados queremos destacar la elaboración de la Carta de Baeza sobre Patrimonio Agrario. Se trata de un texto que, a modo de documento normativo internacional, recoge los principios que consideramos deben sustentar la definición, protección, ordenación, gestión y difusión de los bienes agrícolas, ganaderos y silvícolas.

Investigadores// José Castillo Ruiz, Gloria Pérez Córdoba, Ricardo Anguita Cantero, Eugenio Cejudo García, José Antonio Cañete Pérez, María del Carmen Cuéllar Padilla, Celia Martínez Hidalgo, Celia Martínez Yáñez, Alberto Matarán Ruiz, Antonio Ortega Ruiz, Beatriz Pérez Galán, María Eugenia Ramos Font, José Miguel Reyes Mesa, Miguel Ángel Sánchez del Árbol, Carmen Trillo San José, David Gallar Hernández.

